

**Методические материалы для обучающихся  
по прохождению учебной практики, ознакомительной практики**  
наименование практики

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

код и наименование направления подготовки /специальности

Направленность (профили) Начальное образование.

наименование направленности (профиля) /специализации

Мурманск  
2024

Составитель – **Кохичко А.Н.**, профессор кафедры педагогики ФГАОУ ВО «МАУ»

Методические материалы для обучающихся по прохождению практики **Б2.В.01(У) Учебной практики, ознакомительной практики** рассмотрены и одобрены на заседании кафедры педагогики «28» февраля 2024 г., протокол № 6..

## Общие положения

Производственная практика направлена на формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих эффективную организацию образовательной деятельности.

**Цель** - формирование у обучающихся универсальных компетенций (УК), первичных умений и навыков организации педагогического процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) Начальное образование.

Учебная практика организуется и проводится в образовательных организациях соответствующего уровня; на базе структурных подразделений МАУ. Оценка по производственной практике выставляется по факту выполнения заданий под руководством преподавателя.

Прохождение практики повышает качество профессиональной подготовки, позволяет закрепить приобретенные теоретические знания, способствует социально-психологической адаптации обучающихся в образовательных организациях.

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительным причинам, наличие которых подтверждается соответствующими документами, направляются на практику повторно в свободное от учебы время по индивидуальному графику.

В случае если обучающийся выполнил все виды работ в период практики, но по уважительным причинам не смог представить отчетную документацию в установленные сроки, ему должен быть установлен деканатом/директоратом повторный срок сдачи и защиты отчета по практике.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины, или получившие по практике оценку «неудовлетворительно», считаются не выполнившими учебный план и отчисляются из ОУ за академическую задолженность.

Процедура осуществления аттестации по итогам практики для обучающихся, относящихся к категории инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.

Обучающиеся, успешно прошедшие практику получают итоговую оценку по результатам представления отчетной документации, представления мультимедийной презентации по итогам практики на итоговой конференции и оценки, выставленной руководителем практики от предприятия (аттестационный лист-характеристика).

Настоящие методические рекомендации определяют цели и задачи, а также конкретное содержание заданий по практике, особенности организации и порядок прохождения производственной практики, а также содержат требования к подготовке отчетной документации по практике и образцы оформления его различных разделов.

Консультации по практике проводятся руководителем по графику, установленному на организационном собрании группы.

**Задачами** учебной практики, ознакомительной практики являются формирование способностей:

1. применять системный подход для решения поставленных задач педагогической деятельности;
2. постановки целей в образовании в соответствии с действующими правовыми нормами и законодательными актами;
3. осуществлять социальное взаимодействие с различными социальными категориями обучающихся
4. выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития (самообразования, профессионального и личностного развития) на основе принципов образования

5. применять полученные теоретические знания в области начального общего образования в собственной педагогической деятельности
6. совершенствования приемов самостоятельной учебной работы (подбор, анализ и изучение научной, учебной и методической литературы; анализ состояния педагогической теории и практики; поиск путей решения педагогических задач в современных образовательных условиях)
7. научно-исследовательской деятельности

Виды работ, сроки их выполнения, запланированные по практике, а также система оценивания результатов, зафиксированы в технологической карте практики:

**Таблица 1 - Технологическая карта текущего контроля и промежуточной аттестации по практике Б2.В.01 (У) Учебной практики, ознакомительной практики (промежуточная аттестация – «зачет с оценкой»)**

№	Контрольные точки	Зачетное количество баллов		График прохождения (недели сдачи)
		min	max	
<b>Текущий контроль</b>				
1.	Участие в установочной конференции	5	5	
2.	Проведение дидактического анализа урока	5	10	
3.	Разработка технологической карты зачетного урока	5	15	
4.	Научно-исследовательское задание	5	10	
5.	Оформление отчетной документации по итогам практики:	20	40	
6.	Итоговая конференции, отчет с презентацией	20	20	
	<b>ИТОГО за работу в семестре</b>	<b>min - 60</b>	<b>max - 100</b>	
<b>Промежуточная аттестация «зачет с оценкой»</b>				
	<b>ИТОГОВЫЕ БАЛЛЫ ПО ПРАКТИКЕ</b>	<b>min – 60</b>	<b>max - 100</b>	

## **1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время прохождения практики.**

### **2.1 Перечень индивидуальных и исследовательского заданий для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) учебной практики**

**Задание 1.** Проведение дидактического анализа урока

**Задание 2.** Разработайте конспект и технологическую карту классного часа в контексте духовно-нравственного развития младших школьников

**Задание 3.** Научно-исследовательское задание

В соответствии с заказом принимающей образовательной организации разработайте урок-проект

### **2.2 Обязанности обучающихся во время прохождения учебной практики:**

Практикант обязан:

- своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики,

- находиться в образовательной организации не менее 4 часов в день в течение всей практики;
  - для обучающихся в возрасте от 18 лет и старше – не более 40 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ);
  - для женщин, проходящих практику в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях – не более 36 часов в неделю (ст.ст. 91, 320 ТК РФ);
  - для инвалидов I или II группы – не более 35 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ).
- на время практики обучающиеся должны иметь действующую санитарную книжку и сменную обувь;
- практикант организует свою деятельность в соответствии с требованиями Устава образовательной организации, подчиняется правилам внутреннего распорядка, выполняет распоряжения администрации и руководителей практики;
- в случае невыполнения требований, предъявляемых практиканту, обучающийся может быть отстранён от прохождения практики;
- в конце каждого дня практики предшествующая работа должна быть зафиксирована в дневнике практики;
- в ходе учебной практики обучающиеся проводят не менее 10 фрагментов уроков (перечень учебных предметов согласовывается с учителем);
- в ходе учебной практики обучающиеся проводят не менее 2 внеклассных мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы классного руководителя;
- обучающийся, отстраненный от практики, или работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план данного семестра. Такой категории обучающихся назначается повторное прохождение практики без отрыва от учебных занятий в вузе.

### 2.3 Рекомендации по проведению дидактического анализа урока

#### (на примере урока математики)

Практика показывает, что *умение проводить методический анализ урока* является важнейшим методическим умением педагога. Умение проводить методический анализ как своего урока, так и урока коллеги – сложная, но необходимая часть процесса профессионального становления и совершенствования педагога. Без проведения *методического самоанализа* обучающая деятельность педагога теряет всякий смысл, становится «неуправляемой», ибо «не ведает, что творит» такой педагог. Без формирования умения *проводить методический анализ урока коллеги* (не в виде: «Мне понравилось, было много наглядности, дети хорошо отвечают», а в виде анализа внешней и внутренней структуры занятия, соотнесения целей и методов, соответствия смыслу развивающего обучения и т.п.) не формируются обобщенные методические умения педагога – умение видеть за внешней формой внутреннее содержание, педагогическая и методическая рефлексия, методическое чутье и методическая интуиция.

Таким образом, процесс методического анализа урока можно представить в виде двух важных составляющих: умения *проводить самоанализ* урока и умения *проводить анализ урока коллеги*.

*Самоанализ* полезно реализовывать на практике постоянно (педагог, который не проводит самоанализ после каждого своего урока, не будет расти как профессионал!). Для проведения самоанализа необходимо сравнить логику запланированных действий (конспект урока) с логикой проведения реального урока. В современных условиях идеальным вариантом является просмотр видеозаписи урока после его проведения и сравнение реальной ситуации с планом урока. В обычной практике можно провести самоанализ, ориентируясь на такие вопросы самому себе:

*Пришлось ли отступить от запланированных действий и почему?*

*Что я не смогла учесть при планировании урока такое, что заставило меня отступить от запланированных действий?*

*Достиг ли урок запланированной цели? Как это можно определить?* (по ответам или действиям детей при подведении итога, по успешности выполнения намеченных заданий, по интересу детей и их желанию выполнять задания...).

*Или не достиг? Почему мне это кажется? Чего же тогда я все-таки достигла? Какую часть урока удалось реализовать?* (Очень важный момент самоанализа, поскольку разработка следующего урока должна строиться на основе этого итога, достигнутого на предыдущем уроке).

*Какие моменты урока оказались для меня неожиданными? Чего я не смогла учесть?* И в следующий раз это надо учесть просто на всякий случай! Такой неожиданностью, «ломающей» урок, может оказаться совершенно простая, но не предусмотренная педагогом вещь.

*На какие вопросы или ответы детей я не смогла отреагировать?* Вполне реально, если ребенок задает неожиданный вопрос, на который педагог не может сходу ответить. Это не катастрофа. Не следует впадать в панику или отыгрываться на ребенке (Не задавай посторонних вопросов! Умный какой!). Следует спокойно ответить: «Ваня, ты знаешь, я, пожалуй, не готова сегодня ответить на твой вопрос. Дай мне день-другой, и я постараюсь найти ответ». Только не забудьте потом действительно вернуться к вопросу.

Очень трудным для молодого педагога является умение отслеживать свои речевые ошибки, неточности, недочеты, неудачно сформулированные вопросы. Реально, в состоянии волнения и нервного напряжения, на уроке это заметить практически невозможно. Нужен достаточно большой педагогический опыт и профессиональная адаптация педагога, чтобы он научился разводить позиции *ведущего урока* и параллельно его *отслеживающего* (умение слушать и контролировать себя на уроке формируется годами практики и самоанализа). На первых порах полезно приглашать кого-то на урок и просить вести протокол урока, чтобы потом вместе его проанализировать. Можно поставить в классе магнитофон, а затем, прослушивая его, провести самоанализ. В любом случае полезно сочетать эти две формы самонаблюдения, поскольку привычные человеку речевые формы не «режут ему слух», и он иногда сам не замечает неадекватность своих фраз. Здесь и поможет «сторонний взгляд».

По мере приобретения методического мастерства педагог учится принимать участие в *методическом анализе урока коллеги*. Приобретенный на этапе обучения самоанализу опыт окажется здесь неоценимым подспорьем. Приведем возможную последовательность вопросов, обсуждение которых и составляет собственно *методический анализ урока математики*:

1. Какова тема (математическое содержание) и цель (методическая задача) урока?

2. Соответствует ли логика построения урока его цели? Имеется ли в виду соответствие *последовательности* подобранных педагогом *учебных заданий* цели урока. Для ответа на этот вопрос педагог, анализирующий урок, должен уметь адекватно определять цель каждого задания и их взаимосвязь.

При анализе заданий проводится также анализ их функций в организации познавательной деятельности детей: какие задания преобладали (тренировочные, репродуктивные, частично-поисковые или творческие)?

3. Какова внутренняя структура урока: использована ли проблемная ситуация, или урок построен на преимущественном использовании объяснительно-иллюстративного метода? Какая деятельность детей преобладала: подражательная, воспроизводящая или поисковая (продуктивная)?

4. Грамотно ли педагог использовал математическую терминологию, насколько четко и логично ставил вопросы? Как реагировал на ответы детей? Какие приемы организации помощи использовал?

5. Как урок спланирован и выдержан по времени? Целесообразно ли распределены виды деятельности детей, учтены ли требования здоровьесбережения?

6. Как учтены индивидуальные особенности детей в классе? Как организована индивидуализация работы детей?

7. Какие формы и средства организации учебной деятельности использованы педагогом (как сочетаются фронтальные, групповые и индивидуальные формы; какая наглядность, ее эстетическое оформление и ее действенность при формировании понятий и способов действий)?

8. Удалось ли педагогу установить контакт со всеми детьми в классе (обратная связь)? Какими приемами педагог осуществлял коррекцию их действий, создавал ситуацию успеха, реализовывал сотрудничество между детьми и педагога и детей?

9. Какие моменты урока показались особенно удачными? Не совсем удачными?

10. Каков итог урока? Какие рекомендации можно дать педагогу по улучшению методики проведения урока математики в будущем?

Обращаем при этом внимание педагогов на последний пункт: *итог урока*. Очень часто практика показывает, что учитель полагает, что этот пункт входит в содержание урока в виде фразы: итак, чему мы сегодня научились (или: что нового узнали?). Вопрос очень «скользкий», поскольку в ответ на него довольно часто звучит совсем не то, что педагог хочет услышать (что является совершенно закономерным, поскольку дети вовсе не обязаны угадывать методические замыслы учителя). Очень часто в ответ на этот вопрос дети начинают перечислять все виды заданий, которые выполнялись на уроке, в том числе и методически незначительные, но запомнившиеся детям по каким-то несущественным причинам (музыкальное или красочное оформление, какие-то неожиданности, например, что-то упало и т.п.), причем то, что учитель хотел услышать, может прозвучать в самом конце перечисления или вовсе не прозвучать. Кроме того, часть детей могла уже знать об этом или уметь это делать, так что для них – это не новость. Таким образом, часто такой подход к подведению итога урока оказывается методически несостоятельным. Конечно, мы сейчас нарушим классические догматы в методических установках некоторых учителей, но, тем не менее, полагаем, что ни один урок не может претендовать на то, что его материал был совершенно новым для всех детей в классе. Поэтому ждать от детей дружного ответа на вопрос о том, что нового они узнали на уроке, – бессмысленно. А тратить время урока на то, что одни дети слушают чему научились другие – просто жалко.

Хочется обратить внимание на то, что пункт «итог урока» имеет место в методическом анализе, а не в плане урока! Иными словами, он адресован учителю, а не ученику! «Итог урока» подразумевает его методический и дидактический итог, подведенный в результате анализа урока.

Иными словами, имеется в виду не вариант: «итог урока был подведен в форме вопроса учителя детям и перечисления детьми новых знаний и понятий...», а вариант: «подводя итог этого урока, можно сказать, что урок реализовал все основные требования развивающего обучения, как-то..., очевидно для наблюдателя, что дети активно работали с предлагаемыми заданиями, проявляли самостоятельность мышления, внимание не рассеивалось..., учитель умеет организовать познавательную деятельность детей, владеет техникой организации проблемной ситуации..., анализ ответов детей и записей в тетрадях показывает, что материал ими усвоен, осмыслен и может активно использоваться в новых ситуациях; таким образом, учитель сумел не только сформировать новое умение, но и организовать перенос этого умения на новую ситуацию, что говорит о формировании у детей обобщенных умений этого вида...».

Приведенный выше абзац показывает, что подведение методического итога урока – это обязанность того, кто урок анализирует, или самого учителя, если это самоанализ. Итог урока должен зафиксировать: выполнена ли поставленная в уроке цель, и если нет, то почему.

## **2.4 Методические рекомендации по подготовке к уроку**

### ***Типы уроков по ФГОС***

Разработчики новых федеральных государственных образовательных стандартов предлагают выделять четыре основных типа уроков в зависимости от поставленных целей:

*Тип №1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков*

**Цели:**

*Деятельностная:* научить обучающихся новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.

*Содержательная:* сформировать систему новых понятий, расширить знания обучающихся за счет включения новых определений, терминов, описаний.

*Структура урока:*

- Мотивационный этап.
- Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия.
  - Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия.
  - Разработка проекта, плана по выходу из создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения.
  - Реализация выбранного плана по разрешению затруднения. Это главный этап урока, на котором и происходит "открытие" нового знания.
  - Первичное закрепление нового знания.
  - Самостоятельная работа и проверка по эталону.
  - Включение в систему знаний и умений.
  - Рефлексия, включающая в себя и рефлекссию учебной деятельности, и самоанализ, и рефлекссию чувств и эмоций.

*Тип №2. Урок рефлексии*

**Цели:**

*Деятельностная:* формировать у обучающихся способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.

*Содержательная:* закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.

*Структура урока:*

- Мотивационный этап.
- Актуализация знаний и осуществление первичного действия.
- Выявление индивидуальных затруднений в реализации нового знания и умения.
- Построение плана по разрешению возникших затруднений (поиск способов разрешения проблемы, выбор оптимальных действий, планирование работы, выработка стратегии).
  - Реализация на практике выбранного плана, стратегии по разрешению проблемы.
  - Обобщение выявленных затруднений.
  - Осуществление самостоятельной работы и самопроверки по эталонному образцу.
  - Включение в систему знаний и умений.
  - Осуществление рефлексии.

В структуре урока рефлексии четвертый и пятый этап может повторяться в зависимости от сложности выявленных затруднений и их обилия.

*Тип №3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)*

**Цели:**

*Деятельностная:* научить обучающихся структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.



*Содержательная:* научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.

*Структура урока:*

- Самоопределение.
- Актуализация знаний и фиксирование затруднений.
- Постановка учебной задачи, целей урока.
- Составление плана, стратегии по разрешению затруднения.
- Реализация выбранного проекта.
- Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону.
- Этап рефлексии деятельности.

*Тип №4. Урок развивающего контроля*

*Цели:*

*Деятельностная:* научить обучающихся способам самоконтроля и [взаимоконтроля](#), формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.

*Содержательная:* проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка обучающихся.

*Структура урока:*

- Мотивационный этап.
- Актуализация знаний и осуществление пробного действия.
- Фиксирование локальных затруднений.
- Создание плана по решению проблемы.
- Реализация на практике выбранного плана.
- Обобщение видов затруднений.
- Осуществление самостоятельной работы и самопроверки с использованием эталонного образца.
- Решение задач творческого уровня.
- Рефлексия деятельности.

#### **Виды уроков для каждого типа урока по ФГОС**

№	Тип урока по ФГОС	Виды уроков
1.	Урок открытия нового знания	Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа
2.	Урок рефлексии	Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок
3.	Урок общеметодологической направленности	Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок-совершенствование
4.	Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы

## **2.5 Рекомендации по разработке конспекта урока по типу ФГОС**

1. Узнайте заблаговременно тему урока, определите содержание изучаемого материала к уроку, место урока в системе уроков по теме.

2. Изучите методическую литературу по теме урока.
3. Посетите 1-2 предыдущих урока в классе, наблюдайте и фиксируйте ход урока, работу обучающихся, методику и организационную работу учителя (вопросы и задания), действия учителя и обучающихся, ответы, отношение обучающихся к работе, к учителю, друг к другу, выполнение целей и задач уроков. Подумайте над установлением связей вашего урока с предыдущими и последующими уроками.
4. Определите основную дидактическую цель предстоящего урока, его образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Изучите содержание материала и имеющиеся методические рекомендации к нему.
5. Продумайте структуру урока, его основные этапы.
6. Подумайте о путях реализации дидактических принципов, имея в виду образовательное, воспитательное и развивающее значение урока.
7. Разработайте содержание урока. Отберите материал и определите методы и приемы обучения на каждом этапе урока. Сформулируйте задания и вопросы к обучающимся.
8. Продумайте организационную сторону урока. Предусмотрите чередование различных видов работы детей, сложного и несложного материала, правильное соотношение между работой под руководством учителя и самостоятельной работой учащихся. Используйте приемы дифференциации учебной работы, а также элементы проблемного обучения. Включите упражнения занимательного характера, математические игры, физкультминутки. Продумайте содержание, формы и место на уроке контроля за ходом и результатами работы обучающихся. Распределите учебное время на отдельные этапы урока в соответствии с целями и содержанием работы.
9. Подготовьте дидактический и наглядный материалы к уроку. Продумайте оформление записей обучающимися в тетрадях, а также записей учителя на доске.
10. Оформите развернутый план урока по схеме:
  - тема, основная дидактическая цель и тип урока;
  - образовательная, развивающая и воспитательная задачи урока;
  - оборудование урока, план урока (основные этапы с распределением времени);
  - ход урока (задания учителя и деятельность обучающихся).

***Примерный конспект урока по окружающему миру на тему «Виртуальная экскурсия по городу Мурманску»***

**Цель:** сформировать представления обучающихся о родном крае; развивать умение работать с картой и дополнительной литературой, познакомить с административной картой России, Мурманской области; развивать познавательную активность детей, наблюдательность, умение анализировать и делать выводы; воспитывать любовь к своему краю.

**Задачи:**

**Предметные:** закрепить знания по теме «Мой край»

**Метапредметные:**

Обобщать и классифицировать результаты

Оценивать действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозировать результаты (примерный результат); формировать умения излагать свои мысли в устной форме, доступной для других (говорить)

**Личностные:** развивать умения высказывать своё отношение и оценивать свои поступки

**Тип урока:** урок введения нового знания

**Формы работы учащихся:** фронтальная, индивидуальная.

**Организация деятельности учащихся на уроке:**

-самостоятельно выходят на проблему и решают её;

- самостоятельно определяют цели урока;
- отвечают на вопросы;
- оценивают себя и друг друга;
- рефлексируют.

**Необходимое техническое оборудование:** доска, ПК, экран, карта, мультимедийная презентация

### **Структура и ход урока:**

#### **I. Организационный момент.**

Ребята, доброе утро! Какой приближается праздник? Правильно, день рождения нашего города Мурманска, который он отмечает 4 октября 1916 года. Сегодня бы хотела провести виртуальную экскурсию по нашему городу. В этой экскурсии вы - мои помощники, без вашей помощи мне никак не справиться! Вы готовы к экскурсии? Тогда начинаем! А начнем мы с небольшого видеофрагмента (*играет фрагмент о городе*)

#### **II. Работа над новой темой.**

- Перед вами карта расположения Мурманска. Покажите, пожалуйста, с какими двумя государствами граничит Мурманская область. Все верно, это Финляндия и Норвегия.

- Вернемся к прошлому. Наш город стал последним городом, который был основан в Российской империи. Как раньше назывался город Мурманск? Его назвали Романов-на-Мурмане. Однако уже 3 апреля 1917 года стал называться Мурманск.

- А мы продолжаем! Ребята, как вам известно, Великая Отечественная война не обошла стороной и наш город. А знаете ли вы, сколько по времени продолжалась Оборона Заполярья в годы Великой Отечественной войны? Верно, 3 года и 4 месяца.

- Ребята, т.к. Великая Отечественная война, к сожалению, затронула наш город, многие памятники посвящены этому событию. Одним из последних памятников является стелла, посвященная погибшим в годы ВОВ, которая была открыта как раз после столетия города Мурманска.

- Но одним из наиболее известных мест воинской славы на территории Мурманской области является мемориал Долина Славы. Прежде это место называлось Долиной Смерти, поскольку здесь разворачивались кровопролитные бои, затем это место было переименовано в «Долину славы». А как вы думаете, почему?

- Памятник Воинам 6-й Героической комсомольской батареи: А почему же этот полк является героическим? Артиллеристы держали свою оборону при наступлении немецко-фашистских захватчиков до конца, но, к сожалению, все артиллеристы трагически погибли, однако задержали врага на подступах к городу.

- Ещё об одном подвиге напоминает жителям города памятный знак «Героям-североморцам погибшим в годы Великой Отечественной войны», он находится в Ленинском округе города Мурманска. Расположен рядом с администрацией округа. Герои, в честь которых воздвигнут памятник, также как и герои 6 комсомольской батареи сдержали врага на подступах к городу!

- Перед вами памятник «Алеша», но его правильное название вы видите на экране. Это мемориальный комплекс в Ленинском округе города Мурманска. Изначально монумент предполагалось установить на площади Пять Углов, но затем выбрали нашу сопку Зелёный Мыс, возвышающуюся над городом и Кольским заливом на 173 метра – это около 6 9-этажек. Памятник начали строить в октябре 1969 года, а 19 октября 1974 года состоялось открытие монумента.

- Ребята, а этот памятник вам хорошо знаком! Как он называется? В честь какого героя? Какой подвиг? 9 мая 1958 года на пересечении проспекта Ленина и улицы Профсоюзов был открыт памятник мурманчанину Герою Советского Союза Анатолию Федоровичу Бредову.

- Возвращаемся в мирные дни! Наш город выстоял и продолжает жить!

- Памятник «Ждущая»: Скульптура олицетворяет женщину, которая ждет моряка – это мама, которая ждет сына, это жена, ждущая мужа или сестра, которая очень ждет своего

брата. Стела-монумент, который символизирует преданность, терпение и умение ждать близких и родных мурманских моряков. Монумент был воздвигнут в 2012 году, над Кольским заливом, и носит символическое название – «Ждущая».

- А что это изображено на слайде? Пять Углов — главная площадь Мурманска. С 1977 до 21 декабря 1990 г. носила название площади Советской Конституции. Это название площадь получила из-за пяти дорог, которые на неё выходили (в настоящее время сохранилось только четыре).

- Прямо напротив пяти углов в сквере 2 октября 2015 года открыли памятник треске. Размер рыбы при этом вполне соответствует природному: вес — 32 килограмма, длина — 1 метр 20 сантиметров. Говорят, встречаются и побольше экземпляры.

- А если пройти чуть дальше к улице Буркова, то можно наткнуться на красивую музыкальную аллею! Знаете, почему её так назвали? Потому что вдоль этой аллеи находится Мурманская областная филармония!

В самом конце этой аллеи в июле 2018 года был открыт Памятник Николаю Чудотворцу, покровителю мореплавателей и самому почитаемому на Руси святому!

### **III. Физкультминутка.**

По родному краю

Дружно мы шагаем (Марш на месте)

Справа от нас – зеленый луг, (Поворот)

Слева находится лес. (Поворот)

В таком лесу полно чудес

Белка с ветки на ветку скак. (Прыжки)

Филин крыльями машет. Ух

Аж захватывает дух! (Махи руками)

Солнце над березами светит нам. (Повороты головы)

Мы рады ягодам, грибам. (Наклоны)

- А теперь опять вспомним о том, что Мурманск - морской город! Хотелось бы вам рассказать и о Мурманском морском торговом порту. Может быть, родители у кого-то работают там? Этот морской порт находится в восточной части Кольского залива Баренцева моря и является крупнейшим транспортным предприятием города Мурманска.

- А недалеко от жд вокзала нашего города расположен и Морской вокзал Мурманска! На морском вокзале существует маленькая набережная. С этого вокзала уходит теплоход Мурманского морского пароходства «Клавдия Еланская», который работает на пассажирской морской линии вдоль побережья Кольского полуострова, связывая с Мурманском труднодоступные населённые пункты.

- На причале морского вокзала в 2009 г. встал на вечную стоянку атомный ледокол «Ленин». Это первый в мире атомный ледокол, который в 1959 году был спущен на воду, а после этого ходил по трассам Северного морского пути. Сейчас по нему проводятся экскурсии.

- С 2015 года на территории вокзала расположен и музей торгового порта под открытым небом, а также установлены стенды с фотоисторией города в разные времена.

- А теперь мы обратимся к улицам нашего города! Посмотрите на слайд: помогите мне вспомнить, как называется это улица? Верно! Анимация!

Проспектом Героев-североморцев шоссе называется со 2 апреля 1971 года. Из центра Мурманска видно только начало проспекта — развернутые фасадами к заливу девятиэтажные дома.

- На этом же проспекте расположена одна из самых известных достопримечательностей города – Маяк. Он был возведен в 2002 г.

Маяк — это память о мирной жизни на берегу и днях ожидания тех, кто уже никогда не вернется из моря.

- На территории маяка в 2009 г. был открыт и памятник подводной лодки "Курск". Эта лодка утонула в 2000 г. в Баренцевом море. Главным предназначением «Курска»

являлась борьба с крупными надводными кораблями противника, прежде всего — с авианосцами.

Гибель лодки, на борту которой находились 118 человек, стала самой масштабной катастрофой в истории отечественного подводного флота.

- На другой стороне проспекта Героев-североморцев расположено и Семеновское озеро – одна из главных достопримечательностей Ленинского района города. Ведь на берегу озера в 2017 г. была открыта красивейшая набережная, а также самый северный парк аттракционов в мире! Давайте посмотрим, как этот парк выглядит с высоты зимой! (видеофрагмент)

- Особое внимание привлекает к себе красочный фонтан в центре озера, который играет различными цветами! Давайте посмотрим, как это происходит! (видеофрагмент)

А на территории озера есть ещё несколько достопримечательностей. Например, памятник коту Семену! Согласно легенде, 20 лет назад хозяева кота Семена уезжали из отпуска вместе с ним, но, к сожалению, в пути Семен пропал, а ехать за ним уже никто не стал. Потерявшийся в Москве кот прошел две тысячи километров, чтобы вернуться домой. Шел он целых 6,5 лет. Если верить традиции, нужно присесть рядом на скамейку и прошептать заветное желание на ухо коту – и оно обязательно исполнится!

- Рядом с Семеновским озером расположен и Мурманский океанариум! Вы когда-нибудь там были? Что видели?

- 12 июля 1992 года открылся океанариум на Семёновском озере, и было показано первое представление на открытом воздухе, а уже 4 октября 1996 года океанариум принял первых посетителей в новом крытом помещении. Сейчас мурманский океанариум — это единственный в Европе океанариум, где обучаются и выступают арктические тюлени. Он же — экспериментальная и уникальная база для ученых-биологов. Открою вам секрет: сегодня мы тоже сможем посмотреть небольшое выступление тюленей! (видеофрагмент)

Краеведческий музей города Мурманска: Мурманский областной краеведческий музей — это один из старейших музеев Мурманской области. Он был заложен 17 октября 1926 года и расположен в здании, которое является знаменитым памятником истории города Мурманска. В компетенцию музея входит популяризация, комплектование и хранение, памятников культуры и истории Мурманской области.

- А кто мне скажет, что это такое? А это уже Мурманский художественный музей! Это здание было построено больше 90 лет назад! В музее имеется четыре выставочных зала, библиотека, фондохранилище и музыкальная гостиная.

#### **IV. Закрепление изученного.**

1. Работа в рабочей тетради.
2. Самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.

#### **V. Подведение итогов.**

- Что мы называем родным краем?
- Что понравилось на уроке.

Выставление оценок.

#### **VI. Домашнее задание.**

Подготовить устный рассказ «Мой Мурманск».

### ***Примерная технологическая карта урока по программе УМК «Школа России» 1 класс***

#### **Урок литературного чтения**

**Тема урока:** «Обобщение раздела «И в шутку и всерьез»».

**Цель:** повторить и обобщить изученный материал; развивать навыки ориентирования в прочитанных произведениях, анализировать их; развивать речь, мышление, память и творческие способности.

**Задачи:**

Совершенствовать навык чтения целыми словами;

Развивать умение читать по ролям;

Развивать память, внимание, речевые умения;

Воспитывать интерес к изучаемому предмету, развивать самостоятельность обучающихся.

Место и роль урока в изучаемой теме: **закрепляющий урок по теме.**

Тип урока: закрепление материала

№ урока: **6**

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
Самоопределение к самостоятельной деятельности	Все ли правильно сидят?  Все внимательно глядят? Все ль у вас в порядке? Книжки, ручки и тетрадки? А теперь вперед!	Проверяют осанку за столом. Обращают внимание на учителя. Проверяют свое рабочее место	Личностная мотивация к обучению
Речевая разминка	(показ слайда) Для чего нам нужна речевая разминка? Прочитайте выразительно. Прочитайте весело, грустно, сердито. Прочитайте, начиная тихо, постепенно увеличивая громкость. Прочитайте, начиная громко, постепенно затихая	Настраиваемся на работу; тренируем речевой аппарат; учимся владеть своим голосом; сосредотачиваемся на том, как говорим сами и говорят другие. Зачитывают текст речевой разминки. <b>Улитка</b> Хочет в сад Попасть Улитка, Да мешает ей калитка. Я открыл Калитку рад – Пусть ползёт Улитка в сад! Целый час Держал калитку: Тихо ползает Улитка. Тим Собакин	Регулятивные постановление учебных целей. Что уже известно и усвоено обучающимися
	Посмотрите на экран. Найдите имя автора. (Тим Собакин) Мы с вами уже встречались с произведением этого автора на страницах учебника. Помните необычное нестихотворение про бегемота? Как оно называлось? Как еще произведения этого автора вы знаете?	- Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой в тесной комнате, где было много стеклянной посуды. - Он автор таких книг как «Из переписки с Коровой», «Собака, которая была кошкой», «Песня бегемотов»	
Актуализация знаний	Сегодня мы заканчиваем раздел «И в шутку и всерьез». Мы проведем обобщающий урок по этому разделу. Как вы думаете, чем мы займемся на этом уроке?	Внимательно слушают. Высказывают свои предположения	Регулятивные постановление учебных целей. Что уже известно и усвоено учащимися.

	Мы повторим прочитанные произведения, вспомни их тему и героев. На уроке мы будем продолжать учиться работать в команде, выразительно читать, думать и рассуждать		Прогнозирование – уровень усвоения материала самостоятельное создание проблем поискового характера
Постановка учебной цели	Сегодня мы заканчиваем раздел «И в шутку и всерьез». Мы проведем обобщающий урок по этому разделу, повторим прочитанные произведения, вспомни их тему и героев. На уроке мы будем продолжать учиться работать в команде, выразительно читать, думать и рассуждать		Познавательные формулирование познавательной цели, поиск и выведение информации
Работа по теме урока.	<p>Сегодня я предлагаю вам поучаствовать в викторине. Мы с вами посетим несколько разных станций, на которых нам нужно будет выполнить задания. Для того, чтобы начать нашу викторину нам нужно сначаладелиться на команды. Я дам вам коробочку, из которой вам будет нужно вытащить 1 маленький свиток. На нем будет написано, к какой команде вы будете принадлежать.</p> <p>Выберите капитана команды и придумайте название.</p> <p>(Названия команд вносятся в бланк ответов напротив номера ряда)</p> <p>Каждой команде будет задаваться вопрос. Команда должна быстро посоветоваться, и капитан команды назовет свой ответ. Если ответ верный – вы получаете балл, если нет, то шанс ответить переходит следующей команде.</p> <p>Прежде чем мы начнем саму игру, необходимо повторить правила работы в команде:</p> <p><b>Слайд 4</b> – <i>Слушать и уважать всех членов своей команды и соперников.</i></p>	Дети вытягивают свой свиток и садятся на тот ряд, который соответствует полученному номеру. Выбирают капитана, придумывают название команд	Познавательные Регулятивные Личностные

	<p>– Не выкрикивать во время того, как отвечает другая команда.</p> <p>Очень важное замечание: если вы выкрикиваете ответ в то время, когда отвечает другая команда, то ваша команда теряет балл.</p> <p>Также, если будет нарушаться дисциплина в классе, вы можете потерять еще балл</p>		
Продолжение работы по теме урока	<p>Начнем нашу викторину. Первым заданием будет послушать фрагмент произведения и вспомнить его название и автора. За название дается 1 балл. За автора – еще 1 балл.</p> <p>1. Я могу сказать вам честно, До сих пор нам неизвестно, Кто сумеет, кто захочет, Кто нас всех перехочет, Всех один пересмеет?</p> <p>2.-Ты почему Красную Шапочку съел? Волк молчит. -Ты почему трех поросят обижал? Волк поджал хвост.</p> <p>3.Подлетели какаду: -Что имели вы в виду? Рразорву и ррастерзю? Рразнесу и рраскидаю? Рраспугаю всех подряд? Лев сказал: – Я просто РРРАД! 4. – Меня Лялька обижает! – Ответил Саша, всхлипывая. – Я ее дразню, а она не дразнится! 5. Нет ни у кого никого, Кто пожалел бы его. Только мама, да дядя, да тетка, Только папа, да дедушка с бабушкой.</p> <p>6. Наверное, мама Привет этот прячет, Чтобы остыл, - Видно, очень горячий.</p> <p>7. Чистят чижиков собаки, Тихо гавкают часы, Громко тикают носы.</p>	<p>1. <i>Ирина Токмакова</i> «Мы играли в хохотушки»</p> <p>2. <i>Яков Тайц</i> «Волк»</p> <p>3.<i>Григорий Кружков</i> «РРРЫ!»</p> <p>4. <i>Нина Артюхова</i> «Саша-дразнилка»</p> <p>5. <i>Корней Чуковский</i> «Федотка»</p> <p>6. <i>Овсей Дриз</i> «Привет»</p> <p>7. <i>Ирина Пивоварова</i> «Кулинаки пулинаки»</p> <p>8. <i>Корней Чуковский</i> «Телефон»</p>	<p>Познавательные Регулятивные Прогнозирование – уровень усвоения материала самостоятельные создание проблем поискового характера</p>



	<p>8. –Ладно! Бегу! Бегу! Если смогу, помогу! Ох, нелегкая это работа – Из болота тащить бегемота.</p> <p>9. –Вот я и пришел, чтобы помочь тебе суп есть. Вместе-то мы с ним живо управимся! –Спасибо за помощь, - сказал кролик. - Только сейчас я и без тебя обойдусь.</p>	<p>9. Михаил Пляцковский «Помощник»</p>	
	<p>По результатам первого этапа команды набрали такое количество баллов:</p>		
	<p><b>V.Физкультминутка</b> А теперь давайте немного разомнемся. Утром встал гусак на лапки, Приготовился к зарядке. Повернулся влево, вправо, Приседанье сделал справно, Клювиком почистил пух И скорей за парту – плюх.</p>	<p>Выполняют упражнения вместе с учителем</p>	
<p>Продолжение работы по теме урока</p>	<p>Блиц опрос. Ответьте на вопрос и вспомните название произведения. Отвечать на вопросы нужно как можно быстрее.</p> <p>1. В каком произведении убежало одеяло, и подушка ускакала как лягушка?</p> <p>2. Кто добрый доктор для детей, птичек и зверей?</p> <p>3. В этом произведении маленькое усатое насекомое держало в страхе почти всех вокруг?</p> <p>4. В каком произведении бабочке-красавице предложили кушать варенье, в качестве угощения?</p> <p>5. В каком произведении просили прислать к ужину дюжину новых и сладких калош?</p> <p>Следующий вопрос всем командам. Кто первый поднимет руку, тот и заработает балл для своей команды.</p>	<p>1. «Мойдодыр» К. Чуковский</p> <p>2. «Айболит» К. Чуковский</p> <p>3. «Тараканище» К. Чуковский</p> <p>4. «Муха-Цокотуха» К. Чуковский</p> <p>5. «Телефон» К. Чуковский</p>	<p>Познавательные Поиск и решение проблемы Регулятивные Прогнозирование Коммуникативные поиск и способ разрешения проблемы</p>

	-Вы отгадали несколько произведений. Кто их автор?	- <i>Корней Чуковский</i>	
	Следующее ваше задание находится в конвертах. Вам нужно отгадать загадки, заданные Корнеем Ивановичем Чуковским и другими авторами и соотнести отгадку с иллюстрациями в задании. Задание выполняется ручкой. Как только команда закончит выполнять свое задание, нужно будет, поднять руки вверх. Команда, закончившая быстрее остальных, получит балл за скорость. И по одному баллу за каждую верно отгаданную загадку	Работают с выданными заданиями в командах	Познавательные Поиск и решение проблемы Коммуникативные поиск и способ разрешения проблемы Выбор основания для сравнения и классификации объектов
Подведение итогов урока. Рефлексия.	Подсчитывание баллов и подведение итогов. Награждение победителей. Утешительные призы для остальных. - Скажите, какому разделу была посвящена сегодняшняя викторина? Какое задание понравилось вам больше всего? Какое показалось вам более легким, какое было более сложным? Вы все сражались сегодня достойно и заслуживаете призов. Спасибо за игру. Молодцы! Урок окончен!	Делятся своими впечатлениями. Высказывают свое мнение, поздравляют победителей.	Регулятивные Оценка усвоения материала Личностные Познавательные Рефлексия Коммуникативные выражают свои мысли

## 2.6 Методические рекомендации по подготовке классного часа

### *Примерный план-конспект внеклассного мероприятия «Толерантность – что это?»*

**Девиз:** Мы все разные, но мы все люди!

**Цель:** познакомить обучающихся с понятием «толерантность», с его значением как нравственного качества личности; формирование у обучающихся правильного представления о толерантном поведении, а также воспитание нравственных ценностей.

**Задачи:**

- **образовательная:** помочь понять, почему важно уважать окружающих; формировать толерантные отношения между обучающимися; объяснить, почему важно уметь решать проблемы мирным путем;
- **развивающая:** развивать речь, обогащать словарный запас; развивать умение формулировать и высказывать свое мнение, уважать чужое мнение; развивать представления о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходства и различий; развивать терпимость к различиям между людьми;
- **воспитательная:** воспитание уважительного отношения к себе, одноклассникам, взрослым; воспитание желания и умения прощать; воспитание чувства коллективизма, сплоченности; предупреждение детской агрессивности и жестокости в решении конфликтных ситуаций.

**Форма проведения:** диалог-тренинг.

**Оборудование и материалы:** компьютер, проектор, экран, мультимедиа презентация, распечатанный текст сказки по теме мероприятия.

**Методы:** сюжетный рассказ, беседа (вводная, разъясняющая, эвристическая с элементами решения проблем, итоговая), объяснение; демонстрация изображений (на слайдах мультимедиа презентации).

**Формирование УУД:**

**Личностные УУД:** умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей; способность испытывать сопереживание чувствам других, не похожих на тебя людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, опираясь на правила доброго безопасного поведения.

**Регулятивные УУД:** способность пользоваться своими правами и выполнять свои обязанности; планировать свои действия и выполнять их в соответствии с поставленной задачей.

**Познавательные УУД:** умение осуществлять поиск информации; строить речевое высказывание в устной форме; осуществлять анализ предлагаемых объектов.

**Коммуникативные УУД:** умение формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач.

**Ожидаемые результаты:**

Снижение агрессивности и конфликтности в классных коллективах. Уменьшение проявлений межличностных, этнических, религиозных и пр. разногласий. Достижение гармонии между «Я» каждого ученика и «МЫ», под которым подразумевается школьное братство, причастность ко всем россиянам, людям всего мира.

**Ход внеклассного мероприятия**

**I. Организационный момент (1 мин)**

Здравствуйте, ребята. Пожалуйста, садитесь.

**II. Психологический тренинг (3 мин)**

Сегодня мы поговорим об очень важной теме. Но прежде, чем вы ее узнаете, я попрошу вас посмотреть на меня. У меня светлые волосы или темные? А у вас? У ваших родителей?

Посмотрите друг на друга. У вас волосы одинакового цвета или разного? А кожа одинаково светлая или, может быть, у кого-то она более темная?

Было бы интересно, если бы мы все были одинаковые?

Ребята, мы все отличаемся друг от друга. Это не значит, что мы другие, это значит, что мы разные.

**III. Сказка (10 мин)**

Жил на свете человек. У него была белая кожа, белые волосы и голубые глаза.

Однажды он шел по дороге и вдруг встретил другого человека, у которого была черная кожа, черные кудрявые волосы и черные глаза. Человек с белыми волосами увидел его и закричал: «Ты не такой, как я! У тебя другие волосы и глаза! Ты хуже меня! Ты глупый! Ты плохой!». И человек с белыми волосами убил человека с черными волосами.

Человек с белыми волосами пошел дальше и вскоре встретил человека с желтой кожей, коричневыми волосами и карими глазами. Он засмеялся: «Ты ужасно смешной! Ты годишься только на то, чтобы в цирке выступать, и чтобы над тобой все смеялись! Больше ты ни на что не годен!». И человек с голубыми глазами убил человека с карими глазами.

Пошел он дальше, и встретил человека с красной кожей. Увидел его и разозлился: «Ты такой уродливый! Как ты вообще можешь ходить по тем же дорогам, по которым хожу я?! Ты глупый и наглый! Неужели ты думаешь, что ты равен мне?» И человек с белой кожей убил человека с красной кожей.

Пошел он дальше по дороге. Шел он долго-долго совсем один, потому что другие люди слышали о том, что сделал человек с белыми волосами, и стали его бояться. Шел он долго, устал и присел на большой камень у дороги.

И тогда подошел к человеку старичок и спросил: «Человек с белыми волосами, почему ты убил человека с черными волосами?». Тот ответил: «Он был не такой, как я». Старичок сказал на это: «А ты знал, что человек с черными волосами был чудесным певцом?». «Нет, я этого не знал». Тогда старичок спросил: «А знал ли ты, что человек с желтой кожей был прекрасным танцором?». «Нет, я этого не знал». В третий раз спросил старичок: «А знал ли ты, что человек с красной кожей был великим писателем?». «Я этого не знал».

И тогда старичок сказал: «Глупый ты, человек с белыми волосами, и злой. Ты думал, что они другие. Но ты не подумал, что для них ты – другой. Ты посмотрел на их внешность, но не захотел узнать их. В твоей груди не сердце, а камень. И наказание тебе – стать таким же камнем, как тот, на котором ты сидишь». И в тот же миг человек с белыми волосами превратился в камень.

#### **IV. Беседа + словесное творчество (10 мин)**

Ребята, скажите, каким был человек с белыми волосами? Можно ли было поступать так, как поступал он? Справедливое ли наказание он получил?

Можно ли было эту сказку сделать не такой печальной?

Кому из героев сказки нужно измениться и как?

Если бы человек с белыми волосами подружился с теми тремя людьми, сказка могла бы стать веселее и добрее?

Давайте попробуем изменить сказку, чтобы она закончилась хорошо.

#### **V. Презентация «Толерантность» (10 мин)**

Слайд 1. Тема нашего мероприятия – толерантность.

16 ноября отмечается Международный День Толерантности.

Это слово трудное, непонятное, но очень важное.

Толерантность – это умение принять другого человека таким, какой он есть.

Слайд 2. У людей может быть разный цвет кожи. Посмотрите на экран. Люди с цветом кожи не таким, как у вас – какими они вам кажутся?

Они интересные и красивые, и вы тоже красивые, просто красота у каждого человека своя.

Слайд 3. Люди могут носить разную одежду. Полюбуйтесь, какая интересная и необычная одежда у этих людей! Попробуйте ответить, какие традиционные наряды разных стран вам больше всего нравятся и почему.

Слайд 4. Люди могут исповедовать разные религии. Человек может исповедовать православие, ислам, иудаизм и многие другие религии. Каждая религия (а их в мире более пяти тысяч) важна для мира и людей, и относиться к каждой религии, даже если вы исповедуете другую или не исповедуете ни одну вообще, нужно с уважением.

Слайд 5. Люди могут плохо видеть и носить очки или не видеть вообще. Люди могут плохо слышать и носить специальные аппараты или не слышать вообще. Люди могут плохо говорить или общаться с помощью рук. Им можно помогать, их можно поддерживать, но их нельзя обижать.

Слайд 6. Люди могут иметь только одну руку, одну ногу или передвигаться в инвалидном кресле. Они могут так родиться, могут потерять руку, ногу или оказаться в инвалидном кресле в результате болезни или несчастного случая. Это не их вина, и иногда этим людям сложно справляться с делами, которые вы делаете каждый день – пойти в магазин, на прогулку, или подняться по лестнице.

Нужно помнить, что как бы человек ни выглядел, как бы ни одевался, он прежде всего человек.

#### **VI. Обобщение (3 мин)**

Что такое толерантность? Что значит «быть толерантным»? Зачем нужно стараться быть толерантным?

Назовите качества толерантного человека. Какой он – толерантный человек?

## VII. Подведение итогов (3 мин)

Слайд 7. Быть толерантным – значит помнить о том, что все мы разные, что мы различаемся по внешнему виду и поведению.

Это значит уважать других.

Это значит не причинять боль и вред другим.

Это значит помнить, что мир становится интереснее, когда все вокруг разные и особенные.

Слайд 8. Мы все разные, но мы все люди! Ребята, живите в мире со всем миром!

### *Примерная технологическая карта классного часа*

**Классный час**

**Класс:** 1

**Форма проведения:** внеклассная деятельность

**Тема:** День полярника

**Цель занятия:** создать условия для развития гражданского, нравственного поведения учащихся.

**Планируемые результаты (УУД):**

**Личностные:** уметь выражать и аргументировать свою позицию, толерантность по отношению к другой точке зрения.

**Метапредметные:** умение получать информацию, интерпретировать, преобразовывать ее и создавать собственную;

**Предметные:** ознакомиться с основными понятиями темы.

№ п/п	Время (мин)	Название этапа	Задача этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.	2	Организационный этап	Мотивация к учебной деятельности включение в учебно-познавательную деятельность на лично-значимом уровне посредством включения в обсуждение	Доброе утро, ребята! Отгадайте, кто это: этот человек-участник полярных экспедиций, исследователь полярных стран; зимовщик на полярной или дрейфующей станции. Что это за человек?	Полярник
2.	2	Целеполагание	Постановка цели деятельности	Всё верно! Как вы думаете: чем именно занимается полярник?	Изучает территории за Полярным кругом
3.	5	Открытие нового знания.	Построение детьми нового способа действий и формирование способностей к его выполнению.	Всё верно! Конечно, полярники – это исследователи полярных территорий. А как вы думаете, только тех, кто занимается исследованием этих территорий можно назвать полярниками?	Нет, ещё тех людей, которые живут на полярных станциях и работают учителями, поварами, водителями и пр.
5.	4	Повторение	Включение нового в систему знаний	Давайте посмотрим на особенности жизни полярников ( <i>видеосюжеты</i> )	Фронтальное обсуждение
6.	3	Заключительный этап. Рефлексия	Соотнесение цели урока и результата	Согласны ли вы с таким выражением «Полярник	Да, потому что полярникам

				– это не профессия, а образ жизни»?	приходится привыкать к суровым климатическим условиям, исследовать эту территорию в любое время дня и ночи
--	--	--	--	-------------------------------------	--

## 2.7 Методические рекомендации по выполнению задания научно-исследовательской направленности.

### Метод проектов на уроках в начальной школе

Обновляющейся начальной школе потребовались такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
- были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса обучающихся;
- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что начальной школе нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы учения/обучения.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

На долю учителя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни.

Метод проектов зародился во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях “прагматической педагогики”, основоположником которой был американский философ-идеалист Джон Дьюи (1859 – 1952).

### **Основные требования к проекту.**

В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.

2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

5. Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

То есть проект – это “пять П”:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое “П” проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

### ***Виды проектов.***

**Практико-ориентированный проект** нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

**Исследовательский проект** по структуре напоминает подлинно научное исследование.

Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

**Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

**Ролевой проект.** Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

**По комплексности** (иначе говоря, по предметно – содержательной области) **можно выделить два типа проектов.**

1) **Монопроекты** проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.

2) **Межпредметные проекты** выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

**Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками. Они могут быть:**

- **внутриклассными;**
- **внутришкольными;**
- **региональными;**
- **межрегиональными;**

**- международными.**

Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий.

**Классификация проектов по продолжительности.**

Мини – проекты могут укладываться в один урок или менее.

Краткосрочные проекты требуют выделения 4 – 6 уроков.

Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели.

Их выполнение занимает примерно 30 – 40 часов и целиком проходит при участии руководителя.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

***Презентация проектов.***

Как уже отмечалось, одним из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор “типичных” форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии (в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей проектантов – артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т.п.)

**Виды презентационных проектов** могут быть различными, например:

- Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).
- Деловая игра.
- Демонстрация видеофильма – продукта, выполненного на основе информационных технологий.
- Диалог исторических или литературных персонажей.
- Защита на Ученом Совете.
- Игра с залом.
- Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций...
- Инсценировка реального или вымышленного исторического события.
- Научная конференция.
- Отчет исследовательской экспедиции.
- Пресс-конференция.
- Путешествие.
- Реклама.
- Ролевая игра.
- Соревнования.
- Спектакль.
- Спортивная игра.
- Телепередача.
- Экскурсия.

В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта. Очень важно, чтобы дети рассказали, как именно они работали над проектом. При этом демонстрируется и наглядный материал, изготовлению которого была посвящена



значительная часть времени, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, названное нами продуктом работы над проектом, требует использования определенных знаний и умений по технологии его изготовления. Вид продукта определяет форму проведения презентации.

Педагогической целью проведения презентации является выработка и/или развитие презентативных умений и навыков. К ним относятся умения:

- кратко, достаточно полно и лаконично (укладываясь в 10-12 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта;
- демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения;
- анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения;
- демонстрировать найденное решение;
- анализировать влияние различных факторов на ход работы над проектом;
- проводить самоанализ успешности и результативности решения проблемы, адекватности уровня постановки проблемы тем средствам, с помощью которых отыскивать решение.

### ***Особенности осуществления проекта в начальной школе.***

#### **Готовность младших школьников к проектной деятельности.**

Учитывая безусловные достоинства проектного метода и возрастные возможности учащихся 7-10 лет, а также беря во внимание опыт работы, реально и целесообразно его применение уже в начальном звене школьного обучения. В связи с этим необходимо рассмотреть особенности и варианты организации метода проектов с детьми младшего школьного возраста.

По мнению многих отечественных психологов и педагогов (В.В. Давыдов, А.К. Дусаевич, Д.Г. Левитес, В.В. Репкин, Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконин и др.), эффективность использования того или иного развивающего активного метода, к которым в полной мере относится и проектный, во многом обусловлена позицией учителя, его направленностью на создание личностно-ориентированного педагогического пространства, демократическим стилем общения, диалоговыми формами взаимодействия с детьми. Также в психолого-педагогической литературе неоднократно подчеркивается, что “существенным условием для выбора учителем наиболее эффективных методов, оптимизирующих преподавание, является знание реальных возможностей учащихся, развития их интеллекта воли, мотивов”. Кроме того, в целом ряде работ отмечается необходимость системности в использовании активных методов, постепенного увеличения степени детской самостоятельности в учебно-познавательной деятельности и уменьшении различных видов учительской помощи. Все это, безусловно, относится к применению проектного метода в начальной школе. Однако для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима еще и особая готовность, “зрелость”, заключающаяся в следующем.

Во-первых, это сформированность у учащихся ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения, к которым относится:

- умение спрашивать (выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации “дефицита” информации или способов действий);
- умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);
- умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение, аргументировано его доказывать);
- умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Данные умения формируются с первых дней ребенка в школе, когда дети совместно с учителем в учебных ситуациях “открывают” и доступно для себя формулируют необходимые “Правила общения”, регулирующие как внешнюю сторону, построение высказываний, так и внутреннюю сторону, содержание высказываний.

Вторым показателем готовности младших школьников к проектной деятельности выступает развитие мышления учащихся, определенная “интеллектуальная зрелость”. Прежде всего, имеется в виду сформированность обобщенности умственных действий как интегративной характеристики, включающей в себя:

- развитие аналитико-синтетических действий;
- сформированность алгоритма сравнительного анализа;
- умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи;
- возможность выделять общий способ действий;
- перенос общего способа действий на другие учебные задачи.

При этом качественными характеристиками развития всех составляющих обобщенности умственных действий у учащихся начальной школы являются широта, мера самостоятельности и обоснованность.

К “интеллектуальной зрелости” также относится наличие у младших школьников таких качеств мышления, как гибкость, вариативность и самостоятельность.

Целенаправленное формирование как обобщенности умственных действий, так и названных качеств мышления осуществляется с 1-го по 4-й класс в русле работы над становлением у учащихся центрального психического новообразования младшего школьного возраста - теоретического мышления через особое учебное теоретическое содержание, активные методы и приемы обучения, диалоговые формы взаимодействия учителя с детьми и учеников друг с другом.

В качестве третьего показателя готовности младших школьников к эффективной проектной деятельности рассмотрим опыт развернутой, содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности, которая способствует формированию у детей следующих необходимых умений:

- адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;
- обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на положительное;
- выделяя недостатки, делать конструктивные пожелания, замечания.

Требуется особо подчеркнуть, что формирование выделенных показателей готовности учащихся начальной школы к проектной деятельности является необходимым условием для становления субъективности младшего школьника в процессе обучения.

### ***Метод проектов в урочное и внеурочное время.***

Опыт работы свидетельствует, что в использовании проектного метода в начальных классах эффективна следующая последовательность его модификаций: от недолговременных (1-2 урока) однопредметных проектов к долговременным, межпредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным.

В целом в проектной деятельности младших школьников можно выделить следующие этапы, соответствующие учебной деятельности:

- мотивационный (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);
- планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);

- информационно-операционный (ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);

- рефлексивно-оценочный (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

Степень активности учеников и учителя на разных этапах разная. В учебном проекте ученики должны работать самостоятельно, и степень этой самостоятельности зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков проектной деятельности. Каковы бы ни были опыт учащихся и их возраст, какова бы ни была сложность учебного проекта, степень активности – самостоятельности можно представить в следующей схеме:

1-й этап

УЧИТЕЛЬ ученик

2-й и 3-й этапы

учитель УЧЕНИК

Последний этап

УЧИТЕЛЬ ученик

Как видно из схемы, роль учителя, несомненно, велика на первом и последнем этапах. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в проект, - зависит судьба проекта в целом. Здесь есть угроза свести работу над проектом к формулированию и выполнению задания по самостоятельной работе учащихся. На последнем этапе роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти, может быть, к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.

Как сделать так, чтобы работа учащихся действительно была проектной, чтобы она не сводилась к просто самостоятельной работе по какой-либо теме? Прежде всего, замечает Н.Ю.Пахомова, начиная работу над проектом, учитель пробуждает в учащихся интерес к теме проекта. Тема учебного плана и тема проекта – это разные темы. Тема проекта должна быть сформулирована естественным для детей языком и так, чтобы вызвать их интерес. Это может быть рассказанная сказка, притча, разыгранная инсценировка или просмотренный видеосюжет. Тема должна быть не только близка и интересна, но и доступна, т.к. это младшие школьники.

Затем на этапе погружения в проект учитель очерчивает проблемное поле. Из проблемы проекта, полученной в результате проблематизации, вытекают цель и задачи проекта. Задачи проекта – организация и проведение определенной работы для поиска способов решения проблемы проекта. Таким образом, погружение в проект требует от учителя глубокого понимания всех психолого-педагогических механизмов воздействия на учащихся.

На втором этапе организуется деятельность детей. Если проект групповой, то необходимо организовать детей в группы, определить цели и задачи каждой группы. По необходимости определить роль каждого члена группы. На этом же этапе происходит и планирование работы по решению задачи проекта. Оно может быть параллельным или последовательным.

После того как спланирована работа, пора действовать. И это уже третий этап. Здесь учитель вообще может “потеряться”, т.е. стать “малюсеньким наблюдателем”. Ребята все делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как их подготовили. Когда детям не хватает знаний, каких-то умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала. Учитель на контроле: нормально ли идет ход деятельности, каков уровень самостоятельности.

Этап презентации как одна из целей проектной деятельности и с точки зрения ученика, и с точки зрения учителя бесспорно обязателен. Он необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы. О нем и надо рассказать, прежде всего, причем доказательно, поясняя, как была поставлена проблема, какими были вытекающие из нее цель и задачи проекта, кратко охарактеризовать возникавшие и отвергнутые, побочные способы ее решения и показать преимущество выбранного способа. Для успешной работы на этапе презентации нужно научить учащихся сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала. На этапе презентации учитель обобщает, резюмирует, дает оценку. Важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными.

***В процессе проектной деятельности, формируются следующие общеучебные умения и навыки:***

1.Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2.Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3.Навыки оценочной самостоятельности.

4.Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5.Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

6.Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения

проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Итак, это и задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащимися между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.

Метод творческих проектов, наряду с другими активными методами, эффективно применяется в начальных классах. При этом учебный процесс по методу проектов существенно отличается от традиционного обучения.

Урок-проект по литературному чтению. 3 класс

### *Примерный конспект урока-проекта в начальной школе*

**Тема: “Мама – главное слово”.**

Форма урока: урок-проект (работа в группах).

Цели урока:

познакомить учащихся со стихотворениями и рассказами о маме;

способствовать развитию умения высказывать свои мысли; развитию творческих способностей; мышления; обогащению словарного запаса;

способствовать воспитанию уважения к маме, желания помочь ей; воспитанию толерантности, желания работать в коллективе, быть ответственным за себя и своих товарищей.

Проектные цели: развивать умение строить монологическую речь; умение самостоятельно, творчески работать по теме проекта; умение спрогнозировать свой продукт и выстроить защитную речь.

Оборудование: выставка книг, диски с музыкой, карточки, план защиты.

Ход урока

Предпроектный этап (вхождение в проектную деятельность)

1. Организационный момент

2. Сообщение темы урока.

- Вы все знаете, что 15 мая - День семьи

- А кто зажигает обычно семейный очаг? Конечно же, наша любимая мамочка.

- А какой праздник отмечают в последний день осени?

- 30 ноября мы отмечаем замечательный праздник – День Матери.

В этот день мы вспоминаем о самых близких людях – наших мамах и бабушках, благодаря которым мы есть и живем. Сегодня наш урок будет не совсем обычный, посвященный именно этому празднику.

- О ком мы будем говорить сегодня на уроке?

3. Работа по теме урока

Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках мира одинаково нежно.

У мамы самые добрые и ласковые руки, которые умеют всё, самое доброе и ласковое сердце. В верном и чутком сердце мамы никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остается равнодушным.

Мама! Мамочка! Сколько тепла таит это магическое слово, которым называют самого близкого, дорогого, единственного человека. Мама следит за нашей дорогой. Материнская любовь греет нас до старости. Говорят, что женщине не бывает больше 39 лет.

- Мама... Что обозначает это слово? Растолкуйте его смысл.

- Прочитайте пословицы:

На свете все сыщешь, кроме отца и матери.

Лучше матери друга не сыщешь.

При солнышке – тепло, при матери – добро.

Без матушки родной и цветы цветно не цветут.

Нет лучшего дружка, чем родная матушка.

Сердце матери лучше солнца греет.

- Как вы понимаете их смысл? (Мама всегда поможет, выручит в любой беде – она лучший друг. Когда мамы нет, мы без нее скучаем, и нам все не в радость. Когда тебе грустно, у тебя неприятности, мама тебя успокоит, развеселит).

- Какое стихотворение о маме мы читали на уроках чтения? (“Посидим в тишине” Е. Благиной)

- Какая главная мысль этого стихотворения? (Мама очень много для нас делает. Надо беречь здоровье мамы, помогать ей, давать отдохнуть)

- Сегодня вы приготовили стихи и рассказы о маме. Давайте послушаем их, выделим в них главную мысль, поймем, как дорога человеку мама.

### 3. Воскресенская “Мама”

- Почему это слово самое прекрасное на Земле? (Его первым произносят дети. Мама – самый близкий и дорогой человек. Мамы нужны и малышам, и взрослым)

- Почему человеку всегда нужна любовь матери? (мама ни к чему не останется равнодушной, она поддержит и в горе, и в радости)

С. Михалков “А что у вас?”

- Какова главная мысль этого стихотворения? Прочитайте строчки из стихотворения наизусть. (мамы разные нужны, мамы всякие важны)

- А кем работают ваши мамы?

Б. Емельянова “Мамины руки”

- Чем девочка обидела маму? (она сказала, что у мамы жесткие руки)

- Почему же бабушка сказала, что у мамы “золотые руки”? как вы понимаете это выражение? (мама все умеет: она и работает, и готовит, и шьет, и вяжет)

- А что очень хорошо делают ваши мамы, расскажите.

- Какова главная мысль этого рассказа? (мамины руки – золотые, они все умеют делать, но остаются самыми нежными, ласковыми)

А. Барто “Разлука”

- Какое настроение в этом стихотворении у мальчика? (грустное, он скучает без мамы)

- Почему он делает уроки, моет руки? Ведь мама не видит этого. (Он хочет сделать маме приятное, чтобы мама порадовалась, когда приедет)

- Расскажите, как вы себя чувствовали, когда мама надолго уезжала?

- Какова же главная мысль этого стихотворения? (когда мама уезжает, в доме без нее становится скучно и холодно)

Н. Саконская “Разговор о маме”

- За что же мы любим маму? (за то, что когда нам плохо, она нас успокоит, поддержит. За то, что ей можно все рассказать, и она поймет, потому что она наш лучший друг)

- Почему, когда мама сердится, на нее нельзя обижаться? (она желает нам добра)

### 4. Физминутка

Мама учит нас быть мудрыми, дает советы, оберегает. Поиграем в игру “Мамочка”. Я задаю вопросы, а вы отвечаете хором “Мамочка!”. Только дружно и громко.

Кто пришел ко мне с утра?

Кто сказал: “Вставать пора?”

Кашу кто успел сварить?

Чаю в чашку кто налил?

Кто косичку мне заплет?

Целый дом один подмел?

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех?

#### 5. Создание продукта проектной деятельности

- Какая главная тема нашего урока? (мама)

- Да, ребята, вот таким образом, с помощью стихотворений поэты передали свое отношение к матерям, свои чувства, эмоции, любовь к ней.

- Как еще можно передать свои чувства к маме? (через краски)

- Что вы чувствуете, когда смотрите на эти портреты? Как думаете, какие чувства вложили художники, рисуя их?

- Как еще можно выразить свою любовь к маме? (с помощью музыки)

- Сейчас послушаем музыку, вы постарайтесь определить ее смысл.

- Что вы представляли, когда слушали музыку?

- Какое настроение у вас, когда вы слышите данную музыку?

- Вот сейчас мы с вами проследили, как можно с помощью стихотворений, с помощью музыки, картин передать чувства, эмоции, любовь к маме.

- В чем проявляется ваша любовь к маме?

- Подумаем над этим, и попробуем создать проект на тему: “Мама в нашей жизни”.

- Ребята, а что такое проект? Как вы думаете? (план, замысел)

Запомните: проект – дело, в результате которого получается продукт. Продуктом может быть: сочинение, стихотворение, картины, портреты, музыка, песни, частушка.

- Подумайте, какие продукты вы можете создать по теме “Мама в нашей жизни”.

- Вспомним, как поэты выражали свою любовь к мамам?

- Художники с помощью красок выражают свою любовь к мамам, композиторы – с помощью музыки, поэты пишут стихотворения, певцы могут с помощью песен.

- А как еще можно выразить свою любовь к маме?

- Вот вы часто читаете газеты, встречали ли вы там статьи о мамах, бабушках, родных людях?

- Так кто же их пишет? Правильно журналисты.

- Когда мы читаем стихотворения в учебнике, что есть на страницах учебника кроме стихотворений и картин? (иллюстрации)

Разделение на группы

Я Поэт

Журналист

Художник

Иллюстратор

Композитор

- Каждый из вас получил свою роль, выберите главного в группе. Создайте продукт к проекту на тему “Мама в нашей жизни”

6. Самостоятельная работа учащихся по созданию продукта проектной деятельности (Пока уч-ся творят, сочиняют, рисуют, учитель консультирует, играет музыка)

#### 7. Защита

План

Название продукта

Почему выбрали именно этот продукт

Какие мысли и чувства вложили в него

Чья это была идея (кто был самый активный)

Кому бы вы хотели показать этот продукт

#### 8. Итог урока

- Какие стихи и рассказы о маме тронули ваше сердце? Чем?

#### 9. Рефлексия

понравился ли вам сегодняшний урок?  
чей продукт понравился больше всего?  
хотели ли вы дать кому-нибудь рекомендации?  
как оцениваете свою работу на уроке?

Учитель – ребята, вы молодцы!!! Вы сегодня освоили метод проекта. Вы уже знаете, что такое проект, как создать продукт. Вы стали опытнее, очень доступно можете с помощью красок, рифмы донести ваши мысли, чувства, идеи. Вы умеете работать в коллективе, распределять работу по ролям. Желаю вам успехов в освоении метода проекта.

## **2.8 Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практике.**

Вся отчетная документация оформляется в печатном виде на листах формата А4. Текст подготавливается с использованием текстового редактора Microsoft Word (или аналога) через 1,0 интервал с применением 12 размера шрифта Times New Roman в соответствии с образцами.

По окончании практики обучающиеся должны предоставить всю необходимую отчетную документацию, которая оформляется в отдельную папку, в соответствии с указанным перечнем в соответствующем порядке:

1. Титульный лист.
2. Индивидуальное задание.
3. Рабочий график (план) практики.
4. Дневник практики.
5. Отчет обучающегося.
6. Учетная карточка обучающегося.
7. Выполненные и надлежащим образом оформленные материалы, указанные в индивидуальном задании (в отдельных файлах).
8. Выполненные научно-исследовательские задания.

### ***Титульный лист.***

На титульном листе обязательно указывается *вид практики* (учебная) и *тип практики* (ознакомительная), данные обучающегося, ФИО, звание и должность группового руководителя.

### ***Индивидуальное задание.***

В индивидуальном задании обязательно указываются:

1. Место прохождения практики (полное наименование структурного подразделения профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес).
2. Цель практики.
3. Задания на практику.
4. Отчетная документация по практике.

Индивидуальное задание обучающегося рассматривается на заседании кафедры педагогики и обязательно согласовывается с руководителем практики от организации и утверждается групповым руководителем практики.

### ***Рабочий график (план) практики.***



В рабочем графике (плане) практики обязательно указываются:

1. Этапы (периоды) практики.
2. Виды работ.
3. Сроки реализации выполненной работы.

Рабочий график (план) практики обучающегося рассматривается на заседании кафедры педагогики.

### ***Дневник практики.***

В дневнике практики оформляются:

1. Титульный лист.
2. Сведения об образовательной организации: его полное название и адрес.
3. Содержание выполненных работ - описание всех видов деятельности, которые выполнялись обучающимся ежедневно за период практики.

Дата и содержание всех выполненных обучающимся работ заверяется подписью руководителя практики от образовательной организации.

### ***Отчет обучающегося по результатам прохождения практики.***

#### *1. Основные цели и задачи (вид, тип) практики.*

Целью практики является ....

Задачами практики являются.....

#### *2. Место прохождения (вид, тип) практики.*

Указать полностью название образовательной организации и класс.

ФИО классного руководителя.

#### *3. Краткая характеристика классного коллектива.*

#### *4. Анализ форм учебно-воспитательной работы.*

Перечислить сделанную работу с указанием дат.

Охарактеризовать эти формы (цель, задачи, краткое содержание, степень участия в подготовке, полученные результаты).

#### *5. Самоанализ уровня подготовки обучающегося.*

Что получилось, в чем испытывали (не испытывали) затруднений.

Как осуществлялось общение с членами классного (группового) коллектива.

#### *6. Трудности в организации воспитательной работы и общения с классом (группой).*

В чем (если были) испытывали затруднения.

#### *7. Описание результатов научно-исследовательской работы.*

Указываются результаты научно-исследовательской работы в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося (какой вид проекта был реализован, результаты обучающихся, этапы проектирования и т.д.)

#### *8. Выводы и предложения по организации практики.*

Отмечаются личные впечатления о практике, делаются выводы о результатах практики, о том, какую пользу она принесла, какую роль сыграла в профессиональном становлении обучающегося.

Нужно ответить на вопросы о том, удовлетворен ли обучающийся прохождением практики, каковы ее положительные и отрицательные стороны, в чем причины возникших в ходе практики проблем.

Можно высказать пожелания о совершенствовании содержания и организации практики.

#### *9. Сформированные компетенции.*

Указывается, какие компетенции сформировались, согласно программе практики и какие виды деятельности выполнялись для формирования определенной компетенции.

10. *Итоги практики.*

11. *Подпись обучающегося.*

## **2.9 Методические рекомендации по подготовке обучающегося к промежуточной аттестации**

Учебным планом по практике **Б2.В.01 (У) Учебной практики, ознакомительной практики** предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой.

На итоговой конференции руководитель практики объявляет окончательные итоги практики, знакомит с результатами обучающихся. Обучающиеся, со своей стороны, представляют наиболее значимые достижения и проблемы во время прохождения практики. Результаты практики обобщаются с целью определения путей и средств дальнейшего совершенствования организации и содержания практики.

Общая оценка за производственную практику, педагогическую практику выставляется на основе:

– характеристики руководителя практики от Организации, оценивающего качество выполненного объёма заданий на практике;

– оценки содержания и оформления отчетной документации по практике, участие в итоговой конференции.

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся:

- продемонстрировал глубокие и прочные знания по теории и методике учебно-воспитательной работы
- применял комплекс профессионально-педагогических умений, лежащих в основе формируемых универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций;
- правильно и качественно выполнил все задания, предусмотренные программой практики, своевременно представил отчетную документацию в соответствии с основными требованиями, проявлял инициативу и добросовестное отношение к работе.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся:

- продемонстрировал глубокие и прочные знания по теории и методике учебно-воспитательной работы, специфики организации учебно-воспитательного процесса;
- применял профессионально-педагогические умения к организации деятельности временного детского коллектива, но в отдельных случаях показывал их недостаточную сформированность универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций;
- правильно и качественно выполнил большинство всех заданий, предусмотренных программой практики (за исключением одного-двух, в которых допущены ошибки, недочеты), своевременно представил отчетную документацию в соответствии с основными требованиями, проявлял инициативу и добросовестное отношение к работе.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся:

- затруднялся применять на практике знания теории и методике учебно-воспитательной работы, специфики организации воспитательного процесса во временном детском коллективе;
- недостаточно овладел комплексом профессионально-педагогических умений, лежащих в основе формируемых универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций;
- в основном выполнил большинство заданий, предусмотренных программой практики, но при наличии грубых ошибок и недочетов, отчетную документацию представил не полностью и не отвечающую основным требованиям, проявил пассивное отношение к работе и полное отсутствие инициативы и самостоятельности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся:

- не продемонстрировал знания по теории и методике учебно-воспитательной работы, специфике организации воспитательного процесса во временном детском

коллективе и не смог применить их на практике;

- не проявил необходимые профессионально-педагогические умения, лежащие в основе формируемых универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций;

- не выполнил большинство заданий, предусмотренных программой практики, отчетную документацию не представил или представил не полностью и не отвечающую основным требованиям, показал полное отсутствие необходимых организаторских способностей и готовности к проведению воспитательной работы во временном детском коллективе.